

# Nedocení blogů pro prezentaci cílů památkových institucí

 [ceskaplacka.wordpress.com/2015/05/18/nedoceni-blogu-pro-prezentaci-cilu-pamatkovych-instituci/](http://ceskaplacka.wordpress.com/2015/05/18/nedoceni-blogu-pro-prezentaci-cilu-pamatkovych-instituci/)

ceskaplacka

May 18, 2015

Dnes jsme vystaveni situaci, kdy sociální sítě, zejména Facebook, pronikly do myšlení i poměrně konzervativně naladěných lidí kolem kulturních památek. Krom prospěšného usnadnění šíření informací o aktivitách a nabídkách památkářů to vede k roztržitosti informačních zdrojů a jejich rozptylování v síti sítí. Přitom se zdá, že existují možnosti, jak informace soustřeďovat do míst přehledných a zvladatelných z hlediska obsahových vazeb. Z takového hlediska je obecně známým kontrastujícím protikladem Facebooku – Wikipedie. Zde je možné texty i snímky zpřístupňovat v přehledných vazbách, dobře je třídit a vyhledávat, ale obsluha obsahu je přeci jenom zřetelně komplikovanější, než na Facebooku, kde je správa téměř bezmyšlenkovitá a intuitivní.

Do jisté míry mezi těmito protiklady balancují blogy. Zde je možné vcelku se stejnou snází jako na Facebooku umístit text a přidat i ilustrační materiál. Určitá větší komplikovanost přináší dobrou prohledatelnost, lepší možnosti třídění (kategorizace, tagování). Přitom je možné vydané příspěvky podpořit „postováním“ odkazů na sociálních sítích.

Neméně podstatná je ovšem možnost, u nás prakticky nevyužívaná, publikovat cestou blogu komplexnější sdělení, těžko jinak zastupitelná, o nových objevech, projektech, záměrech, publikacích, výstavách či jiných nabídkách apod. Přitom již formáty blogu některé instituce začínají reálně systematicky používat. Příkladem může být např. Národní muzeum v Praze s webem [muzeum3000.nm.cz](http://muzeum3000.nm.cz).

Dosavadním „standardem“ byly tištěné zpravodaje (ale to je již vcelku minulost) a ještě dodnes distribuované newslettery. Ty jsou zájemcům posílány mailem a zřejmě za nynějšího stavu elektronické komunikace budou ještě nějakou dobu mít své místo. Mnohdy se přitom jedná o shromáždění části obsahu webu za určité období – pak jsou asi lepší ty formy, kdy je zájemcům poslán jen mail s odkazy na jednotlivé stránky webu, případně doplněné o stručné vysvětlující komentáře (perexy). (Škoda je, že mnozí vydavatelé newslettery nezpřístupňují na webu, takže těm, kdo nechtějí sami jejich obsah archivovat nebo dohledávat v poště, jsou zpětně špatně k dispozici. A bohužel jimi pak nejsou zasaženi ani ti, kdo prostě nejsou obesíláni. Třeba web začali sledovat později.)

Ovšem blog je mnohem snáze vyrobitelný, nevynucuje zdržovat vydání příspěvku až do dokončení příštího newsletteru, může mít libovolně rozsáhlý obrazový doprovod či poznámkový aparát apod.

Výhod blogu si je vědomá řada velkých paměťových i kulturních institucí, ale i spolků či jednotlivců. Asi nebude od věci si zde pár výrazných příkladů připomenout (protože mám téma za důležité, počítám s aktualizacemi tohoto výběru, podobně jako u [příspěvku o wiki](#); předem děkuji za Vaše upozornění např. v komentářích).

Nyní trochu namátkou...

- Europeana <http://blog.europeana.eu/> <http://pro.europeana.eu/blogposts>
- Historic England <http://heritagecalling.com/>
- English Heritage <http://www.digitalpreservation.cz/>
- Global Heritage Fund <http://www.globalheritagefund.org/blog/>
- Cultural Heritage Imaging <https://culturalheritageimaging.wordpress.com/>
- Conversations on Conservation of Cultural Heritage <http://uclconversationsonconservation.blogspot.cz/>
- Getty Iris <http://blogs.getty.edu/iris/>
- The British Museum <http://www.britishmuseum.org/blog.aspx>  
<http://blog.britishmuseum.org/>
- Museum 2.0 <http://museumtwo.blogspot.cz/>
- The Metropolitan Museum of Art <http://www.metmuseum.org/blogs>
- Penn Museum Blog <http://www.penn.museum/blog/>
- Historypin <http://blog.historypin.org/>
- Digital Preservation CZ <http://www.digitalpreservation.cz/>
- Archaeologik <http://archaeologik.blogspot.cz/>

Naděneckých příkladů u nás není mnoho, v minivýběru příkladmo např.:

- SOVAMM – Společnost pro obnovu vesnice a malého města <https://sovamm.wordpress.com/>
- Opuštěná místa <https://opustenamista.wordpress.com/>
- Josefov a barokní pevnosti <https://vaubanvsfoucault.wordpress.com/>
- Historik moderní architektury <http://zikmund-lender.com/>
- Blog vysokoškolského pedagoga pro komunikaci (nejen) se studenty <https://czumalo.wordpress.com/>
- Blog rakouského památkáře <https://baudenkmaeler.wordpress.com/>
- Blog anglického aktivisty zejména ve prospěch archeologického dědictví <https://heritageaction.wordpress.com/>

Ostatně by nemuselo být od věci výhledově nějak komentovat a třeba doporučovat další řešení – fotobanky, další sociální nástroje typu Pinterest apod., ovšem s tím, že by měly být podporovány cesty kooperace a kritizováno tříštění sil.

---

Ed. 201505202400: K vlastnostem i specifickým přednostem blogů souhrnně prezentace blogu Archeologik: **Reiner SCHREG: Archaeologik – Erfahrungen mit einem Wissenschaftsblog, on-line**. Lze poukázat mj. i na kapitolu (list 11) poukazující na možnosti koordinovat příspěvky na blogu s přípravou vědeckých článků,

následně publikovaných v „bodovaných“ periodikách apod. (Tak totiž autor může získat zpětnou vazbu od čtenářů, ale na zveřejněné podobě také sám snáze identifikovat určité typy nedostatků.)

2015/05/18 -